|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Дошкольное образование и начальное образование», утв. приказом ректора ОмГА от 30.08.2021 №94 |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования«Омская гуманитарная академия» |
| Кафедра "Педагогики, психологии и социальной работы" |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  | 30.08.2021 г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  | "Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обученияК.М.06.08.02 |  |
| по программе бакалавриата |
|  | Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат)Направленность (профиль) программы: «Дошкольное образование и начальное образование»Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
| *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| **01.001** | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
|  |
| **01.003** | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | педагогический, проектный, культурно- просветительский |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Для обучающихся:** |
| очной формы обучения 2020 года наборана 2021-2022 учебный годОмск, 2021 |

|  |
| --- |
| Составитель:д.пед.н., доцент Котлярова Т.С.Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогики, психологии и социальной работы»Протокол от 30.08.2021 г. №1 |
| Зав. кафедрой, доцент, д.п.н. Лопанова Е.В. |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) программы: «Дошкольное образование и начальное образование»; форма обучения – очная на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом ректора от 30.08.2021 № 94;Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «"Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения» в течение 2021/2022 учебного года:при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами |

|  |
| --- |
| образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.06.08.02 «"Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения».****2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.Процесс изучения дисциплины «"Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-3****Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-3.1 знать методологию практической педагогической деятельности |
| ПК-3.2 знать методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения |
| ПК-3.5 уметь моделировать педагогические ситуации |
| ПК-3.6 уметь проектировать педагогическое взаимодействие |
| ПК-3.7 уметь обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс |
| ПК-3.10 владеть навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности |
|  |
| **Код компетенции: ПК-8****Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-8.1 знать особенности рекомендованных Министерством образования и науки РФ учебно методических комплектов и предметных линий по учебным дисциплинам начальной школы, позволяющие их использование при обучении детей с различным уровнем подготовки |
| ПК-8.3 знать содержание учебно-методических комплектов по различным учебным предметам начальной школы из Федерального перечня учебников |
| ПК-8.4 знать типы и формы уроков, методы, приёмы, средства и технологии обучения русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, изобразительному искусству, технологии, ОРКСЭ, принципы их отбора для изучения конкретного материала |
| ПК-8.5 знать содержание примерных программ предметных областей начальной школы |
| ПК-8.12 уметь составлять тематическое планирование уроков, соотносить тип и форму |

|  |
| --- |
| урока, методы, приёмы, средства и технологии обучения с целями урока и изучаемым содержанием |
| ПК-8.15 владеть современными методиками в различных предметных областях начальной школы |
| ПК-8.16 владеть современными технологиями, в т.ч. информационными, обеспечивающими качество учебно-воспитательного процесса |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина К.М.06.08.02 «"Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Содержание и методы обучения в предметных областях "Искусство" и "Технология"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). |
| Содержательно-логические связи | Кодыформи-руемыхкомпе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| Педагогическое мастерство и педагогическая техника учителя начальных классовПедагогикаПедагогика и психология начального образования | Производственная (педагогическая) практика (ранняя преподавательская)Производственная (преддипломная) практика | ПК-3, ПК-8 |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
| Объем учебной дисциплины – 4 зачетных единиц – 144 академических часовИз них: |
| Контактная работа | 36 |
| *Лекций* | 18 |
| *Лабораторных работ* | 0 |
| *Практических занятий* | 18 |
| *Семинарских занятий* | 0 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 70 |
| Контроль | 36 |
|  |  |  |  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | экзамены 9 |
|  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий****5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Семестр | Часов |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства | Лек | 9 | 2 |
| Цель, задачи и содержание обучения и воспитания школьников в процессе преподавания изобразительного искусства | Лек | 9 | 2 |
| Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. | Лек | 9 | 2 |
| Особенности программы по изобразительному искусству в начальной школе. | Лек | 9 | 2 |
| Рисование с натуры (рисунок, живопись) | Лек | 9 | 2 |
| Рисование на темы | Лек | 9 | 2 |
| Декоративная работа | Лек | 9 | 4 |
| Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. | Лек | 9 | 2 |
| Тема 1. История изобразительного искусства | Пр | 9 | 2 |
| Тема 2. Искусство - особа форма человеческого сознания | Пр | 9 | 0 |
| Тема 3. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников | Пр | 9 | 0 |
| Тема 4. Теоретические основы изобразительной грамоты | Пр | 9 | 2 |
| Тема 5. Теоретические основы обучения живописи | Пр | 9 | 0 |
| Тема 6. Свет и тень. Пропорции. | Пр | 9 | 0 |
| Тема 7. Особенности изобразительного творчества младшего школьника | Пр | 9 | 2 |
| Тема 8. Методика проведения уроков рисования с натуры (по памяти, по представлению) | Пр | 9 | 2 |
| Тема 9. Методика проведения уроков тематического рисования | Пр | 9 | 2 |
| Тема 10. Методика проведения уроков по декоративному рисованию, лепке и аппликации | Пр | 9 | 2 |
| Тема 11. Лепка с натуры | Пр | 9 | 0 |
| Тема 12. Методика работы с цветом. Смешение цветов. Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел | Пр | 9 | 0 |
| Тема 13. Рисование орнамента. | Пр | 9 | 0 |
| Тема 14. Хохломская роспись по дереву | Пр | 9 | 0 |
| Тема 15. Методика ознакомления учащихся с произведениями изобразительного искусства и проведение бесед о красоте окружающего мира. | Пр | 9 | 2 |
| Тема 16. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах | Пр | 9 | 2 |
| Тема 17. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке | Пр | 9 | 0 |
| Тема 18. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. | Пр | 9 | 2 |
|  | СР | 9 | 70 |
|  | Эк | 9 | 36 |
|  | Конс | 9 | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего |  |  | 144 |
| \* Примечания:а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об |

|  |
| --- |
| образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства** |
| История развития методики обучения изобразительному искусству за рубежом. Обучение рисованию в древности (Египет, Греция, Рим). Методы обучения рисованию в средние века, в эпоху Возрождения. Первые академии художеств.Обучение рисованию в XVII—XIX вв. Особенности копировального, геометрического и натурального методов.Характеристика современного состояния преподавания изобразительною искусства за рубежом. Реакционная сущность теории, «свободного воспитания».История обучения изобразительному искусству в России. Сущность методов обучения рисованию в XVI—XIX вв. Введение рисования как общеобразовательного предмета. Влияние педагогических взглядов и идей выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского, русских революционных демократов на развитие предмета «Рисование». Влияние мастеров русского изобразительного искусства (И. Н. Крамского, И. Е. Репина, В.А. Серова и др.) на развитие методов обучения рисованию. Педагогическая система П.П. Чистякова. Характеристика преподавания рисования в России в начале XIX в.Особенности развития методики преподавания изобразительного искусства в начале 20 века — методологическая основа рисования как учебного предмета в современной об¬щеобразовательной школе. Роль постановлений правительства о школе и об искусстве в развитии методов преподавания рисования, эстетического воспитания и развития творчества у младших школьников. Метод обучения рисованию Д.Н. Кардовского и его влияние на развитие методики преподавания изобразительного искусства в школе. Становление рисования как учебною предмета в советской школе в 1920—1941 гг. Постановление ЦК партии от 4 июля 1936 г. «О педагогических извращениях в системе Наркомпpocoв» и его роль в укреплении реалистических традиций учебного рисунка. Идейная направленность методики обучения и воспитания школьников на уроках рисования в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). Развитие методики преподавания рисования в 50—60-е годы.Научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников на занятиях изобразительным искусством в методических трудах Н.П. Сакулиной, Н.Н. Ростовцева, Т.С. Комаровой, В.С. Кузина, Е.В. Шорохова, Т.Я. Шпикаловой, Я.Я. Чарнецкого и других ведущих ученых-методистов. Влияние научных достижений в области психологии и педагогики (исследования Б.Ф. Ломова, Е.И. Игнатьева, Н.Н. Волкова, П.М. Якобсона, Л.В. Занкова, В.А. Сухомлинского и др.) на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства.Реформа общеобразовательной и профессиональной школы задачи эстетического воспитания подрастающего поколения.Программа по изобразительному искусству — итог многолетнего развития русской методики обучения изобразительному искусству, научных исследований по эстетическому воспитанию и художественному образованию школьников, анализа и обобщения прогрессивных тенденций в методике преподавания предмета за рубежом. |
| **Цель, задачи и содержание обучения и воспитания школьников в процессе преподавания изобразительного искусства** |
| Место и роль изобразительного искусства в общей системе обучения и |

|  |
| --- |
| воспитания школьников.Содержание изобразительного искусства как общеобразовательного предмета в свете требований реформы школы. Основные учебно-воспитательные задачи изобразительного искусства в школе: идейное, трудовое, эстетическое и нравственное воспитание. Развитие мышления, внимания, наблюдательности, творческого воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей учащихся, ознакомление с основами изобразительной грамоты. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития личности школьника в процессе занятий изобразительным искусством. |
| **Содержание учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.** |
| Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Виды работ по изобразительному искусству в начальной школе: поурочно- тематический принцип планирования; идейно-воспитательная направленность методических установок и тематики учебных заданий по разделам учебно-творческой работы. Направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности, на активное развитие у них сопереживания, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д. |
| **Особенности программы по изобразительному искусству в начальной школе.** |
| Специфические особенности уроков рисования с натуры (рисунок, живопись), на темы, декоративной работы, бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Рисование по памяти и по представлению. Общее и индивидуальное во всех видах работ по изобразительному искусству.Практические задания. Анализ и письменное описание рисунков школьников начальных классов по всем видам практических занятий (рисование с натуры, на темы, декоративная работа). |
| **Рисование с натуры (рисунок, живопись)** |
| Структура урока рисования с натуры и методика ею проведенияМесто и значение рисования с натуры в общей системе преподавания изобразительного искусства. Рисование с натуры как основной вид изучения и познания зрительно воспринимаемых особенностей объектов и явлений действительности.Учебно-воспитательные задачи рисования с натуры в начальных классах. Содержание раздела рисования с натуры (рисунок, живопись) по классам. Объем знаний, умений и навыков по рисованию с натуры в каждом классе.Учебно-воспитательные задачи и содержание рисования по памяти и по представлению в начальных классах.Учебно-методические и наглядные пособия для рисования с натуры. Правила составления плана-конспекта уроков рисования с натуры |
| **Рисование на темы** |
|  |
| **Декоративная работа** |
|  |
| **Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.** |
|  |
| **Темы практических занятий** |
| **Тема 1. История изобразительного искусства** |
| 1. История возникновения искусства.2. Своеобразие древнерусского искусства: зодчество, архитектура, живопись.3. Роль обучения в развитии способностей; этапы развития изобразительных способностей в дошкольном возрасте.4. Характерные особенности развития способностей в изобразительном периоде освоения передачи формы, движения, цвета, развитие умений по составлению композиции5. Особенности развития художественной одаренности школьника. |

|  |
| --- |
| **Тема 2. Искусство - особа форма человеческого сознания** |
| 1. ПОнятие искусства.2. Живопись, графика и скульптура как вид искусства3. ПОнятие архитектуры, декоративного искусства и дизайна4. Виды искусства. |
| **Тема 3. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников** |
| 1. Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) как фактор развития личности ребенка.1. Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей школьного возраста.2. Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним.3. Произведения изобразительного искусства как фактор развития личности ребенка.Возможность использования элементов архитектуры родного города в конструировании школьников |
| **Тема 4. Теоретические основы изобразительной грамоты** |
| 1. Средства художественной выразительности2. Основы цветоведения, композиции, перспективы3. Техники живописи, графики |
| **Тема 5. Теоретические основы обучения живописи** |
| 1. Современная система развития детского изобразительного творчества. Основные направления исследований2. Искусство как художественное отражение действительности.3. Подходы к организации и руководству творческой деятельности детей.4. Проблема развития разносторонних интересов у детей.5. Педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества. |
| **Тема 6. Свет и тень. Пропорции.** |
| 1. Приемы передачи объема предметов в рисунке.2.Зависимость фронтального, бокового и контражурного освещения от положения источника света.3.Изменение контраста между светом и тенью при удалении источника света.4. Способы выдержки пропорции в рисунке.5.Пропорции фигуры человека на основе золотого сечения.6. Различие пропорциональных отношений ребенка, подростка и взрослого че-ловека |
| **Тема 7. Особенности изобразительного творчества младшего школьника** |
| 1. Изобразительная деятельность детей начальных классов2. Детский рисунок3. Способы изображения, выполненные детьми |
| **Тема 8. Методика проведения уроков рисования с натуры (по памяти, по представлению)** |
| 1. Собеседование по теме «Особенности развития изобразительного творчества младшего школьника».2. Защита технологических карт уроков. |
| **Тема 9. Методика проведения уроков тематического рисования** |
| 1. Собеседование по теме «Методика проведения уроков тематического рисования».2. Защита технологических карт уроков и разработанного наглядного пособия. |

|  |
| --- |
| **Тема 10. Методика проведения уроков по декоративному рисованию, лепке и аппликации** |
| 1. Декоративное рисование в системе эстетического воспитания младших школьников2. Связь декоративного рисования, лепки и аппликациис другими уроками изобразительного искусства и уроками труда3. Методика проведения уроков декоративного рисования, лепки и аппликациив 1- 4классах4. Критерии оценки декоративных работ, лепки и аппликации |
| **Тема 11. Лепка с натуры** |
| 1. Инструменты используемые в лепке.2. Простейшие фигуры |
| **Тема 12. Методика работы с цветом. Смешение цветов. Рисование с натуры натюрморта из геометрических тел** |
| 1. Три основных свойства цвета и их характеристика.2.Как проявляет себя одновременный цветовой контраст?3. Примеры пограничного цветового контраста.4. Локальный цвет предмета. Его изменение при различном освещении.5. Цвета составные или производные.6 . Особенностях изображения предметов объемной формы |
| **Тема 13. Рисование орнамента.** |
| 1. Назначение орнамента.2. Типы орнаментов в зависимости от преобладающих в них мотивов.3. Типы орнаментов в зависимости от структуры.4. Примеры орнаментов разных народов мира с одними и теми же мотивами.5. Процесс стилизации цветка |
| **Тема 14. Хохломская роспись по дереву** |
| 1.Элементы хохломской росписи.2.Этапы технологии изготовления хохломских изделий.3.Виды хохломской росписи |
| **Тема 15. Методика ознакомления учащихся с произведениями изобразительного искусства и проведение бесед о красоте окружающего мира.** |
| 1. Беседы об изобразительном искусстве как урок, способствующий развитию творческой фан-тазии, наблюдательности, мыслительной активности школьников, их худо- жественно-эстетическому воспитанию, речевой деятельности2. Методика проведения уроков-бесед об изобразительном искусстве в 1-4классах3.Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с уроками русского языка и развития речи |
| **Тема 16. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах** |
| 1. Характеристика изобразительной деятельности в школьном детстве.2. Характеристика деятельности по приобщению школьников к изобразительной деятельности.3.Своеобразие детского художественного восприятия.4. Общее и особенное в художественном восприятии детей и взрослых.5. Сотрудничество специалистов по развитию художественной культуры школьника. |

|  |
| --- |
| **Тема 17. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке** |
| 1. Природа детского творчества. Предпосылки художественно-творческой деятельности в школьном детстве.2. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности школьника.3..Психологические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.4.Развитие творческих способностей школьников посредством организации художественно-развивающей среды.5.Развитие креативности детей на занятиях по рисованию6.Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей детей.7.Место игры в процессе формирования художественно-творческих способностей детей школьного возраста.8.Использование специальных компьютерных игр в обучении детей изобразительной деятельности. |
| **Тема 18. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству.** |
| 1. Искусство оригами. История развития оригами. Основные базовые формы складывания фигур. Складывание наиболее популярных фигурок. Объемные выполнение индивидуального домашнего задания изображения из модулей.1. Скульптура из мятой бумаги. Основные методы и приемы лепки из мятой бумаги2. Развитие детского изобразительного творчества в лепке. Лепка из соленого теста как средство развития мелкой моторики.3. Ознакомление детей с произведениями монументальной скульптуры.4. Создание объемных композиций с использованием природного и бросового материал. |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «"Изобразительное искусство" в начальной школе: содержание предмета, технологии обучения» / Котлярова Т.С.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 0.2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****Основная:** |
| 1.Организациядеятельностимладшихшкольниковназанятияхпотехнологиииизобразительномуискусству/ПавловаН.А..-НабережныеЧелны:Набережночелнинскийгосударственныйпедагогическийуниверситет,2016.-75с.-ISBN:2227-8397.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/66810.html> |

|  |
| --- |
| 2.Методикаобученияпреподаваниюизобразительногоискусстваввопросахиответах.Готовимсякэкзамену/БорисовВ.Ю.,БорисовН.Н..-Москва:Московскийпедагогическийгосударственныйуниверситет,2018.-80с.-ISBN:978-5-4263-0616-5.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/79057.html> |
| 3.Основыизобразительногоискусства/ДубровинВ.М.,КорешковВ.В..-2-еизд.-Москва:Юрайт,2019.-360с.-ISBN:978-5-534-11429-4.-URL:<https://urait.ru/bcode/445279> |
| 4.Закономерностиизобразительнойдеятельностидетей/Игнатьев,С.Е..-Закономерностиизобразительнойдеятельностидетей-Москва:АкадемическийПроект,2020.-155с.-ISBN:978-5-8291-3599-7.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/94871.html> |
|  | *Дополнительная:* |
| 1.Историяизобразительногоискусства/АхметшинаА.К..-НабережныеЧелны:Набережночелнинскийгосударственныйпедагогическийуниверситет,2015.-79с.-ISBN:2227-8397.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/70476.html> |
| 2.Развитиетворческихспособностеймладшихшкольниковпосредствомхудожественно-изобразительнойдеятельности/ЧерткоеваВ.Г.,ТахоховБ.А..-Владикавказ:Северо-Осетинскийгосударственныйпедагогическийинститут,2014.-160с.-ISBN:2227-8397.-URL:<http://www.iprbookshop.ru/64916.html> |
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru>11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |

|  |
| --- |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения |

|  |
| --- |
| • Microsoft Windows 10 Professional• Microsoft Windows XP Professional SP3• Microsoft Office Professional 2007 Russian• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable• Антивирус Касперского• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KLСовременные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшегообразования <http://fgosvo.ru> |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMSMoodle, обеспечивает:• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;• обработка текстовой, графической и эмпирической информации;• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.• компьютерное тестирование;• демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/11. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, |

|  |
| --- |
| LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007;2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система MicrosoftWindowsXP, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система MicrosoftWindows 10, MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007, LibreOfficeWriter, LibreOfficeCalc, LibreOfficeImpress, LibreOfficeDraw, LibreOfficeMath, LibreOfficeBase, Moodle, BigBlueButton, KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |